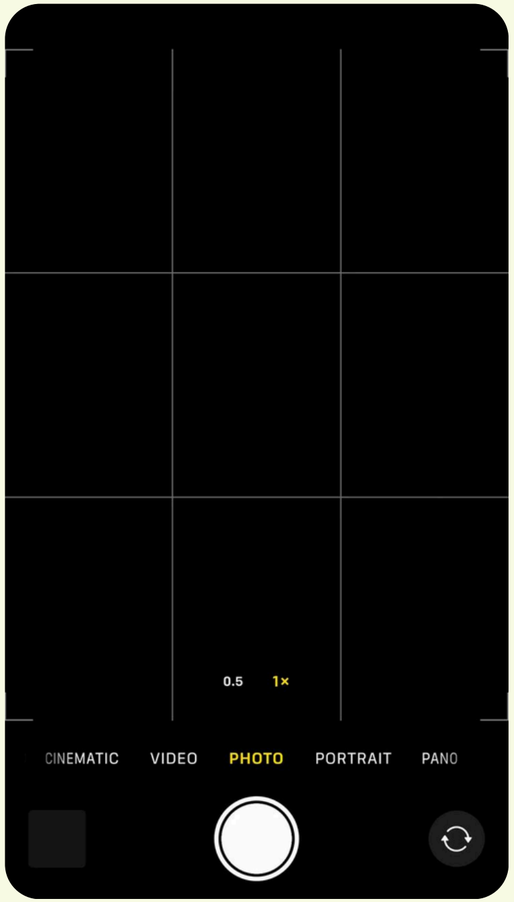
МОБІЛЬНИЙ РЕПОРТАЖ

Шпаргалка для майбутніх медійників
від Хабу гіперлокальних медіа



ПІДГОТОВКА

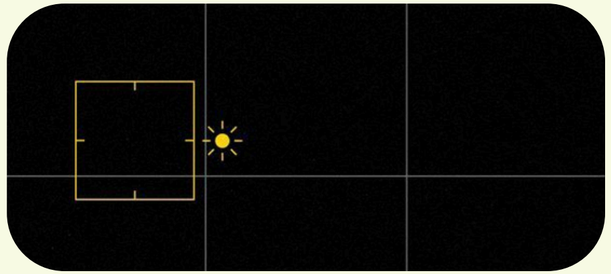
1 **Протріть лінзу камери.** Навіть ледь помітний відбиток пальця зробить фото «туманним»

2 **Увімкніть сітку!** Налаштування камери → Сітка (Grid). Ця функція - чудовий інструмент для рівного горизонту.

3 **Вимкніть спалах**, адже це робить обличчя в кадрі пласкими. Кращий варіант - підійдіти ближче до вікна чи лампи.

ТЕХНІЧНІ ПОРАДИ

Налаштуйте фокус та експозицію.
Для цього натисніть на екрані на обличчя героя, а коли з'явиться “сонечко” поруч - потягніть його вниз, якщо кадр занадто яскравий.

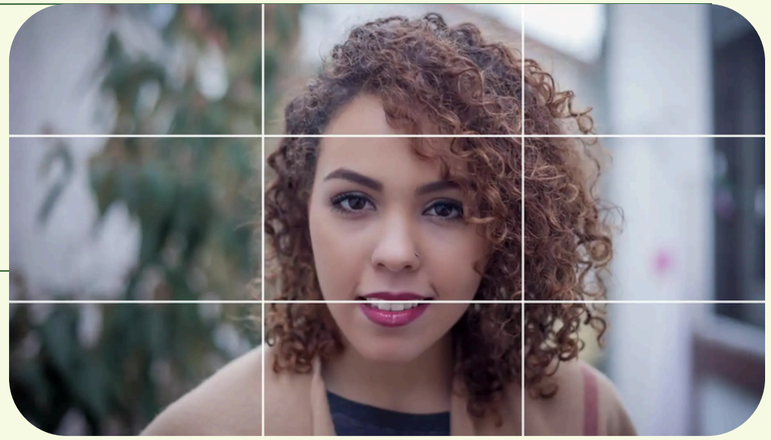


Цифрове наближення (пальцями на екрані) перетворює фото на пікселі.
Краще підійти до об’єкта ногами.

Наша порада: якщо людина активно рухається - затисніть кнопку зйомки для режиму “серійна зйомка”. Потім зможете обрати один чіткий кадр без заплющених очей.



ЯК ЗРОБИТИ КАДР “ДОРОГИМ”



ПРАВИЛО ТРЕТИН

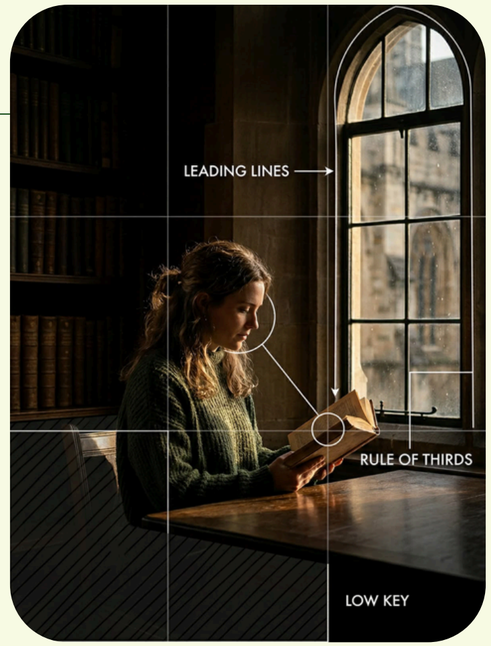
ЧИСТИЙ ФОН

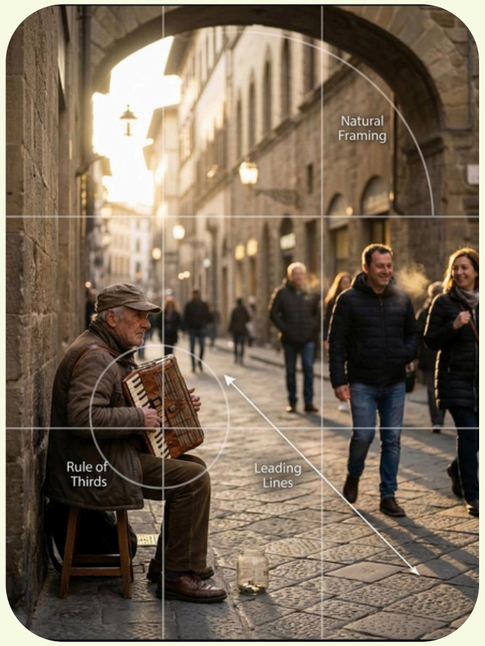
РІВЕНЬ ОЧЕЙ

Розміщуйте головного героя не в самому центрі, а на одній із вертикальних ліній сітки (краще на перетині ліній).

Стежте, щоб з голови спікера не «росли» квіти, дроти чи державні прапори.

Знімайте людину з рівня її очей. Не знімайте зверху вниз (це принижує героя) або знизу вгору (це додає зайвих підборідь).





ЗАКОН ТРЬОХ ПЛАНІВ

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН

Уся локація, щоб глядач зрозумів, де ми знаходимось
(наприклад, увесь зал аудиторії)



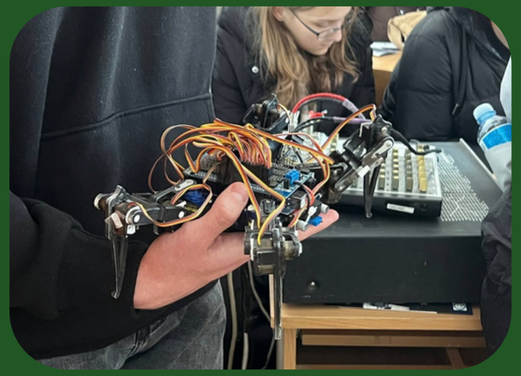
СЕРЕДНІЙ ПЛАН

Спікер або група людей за роботою, щоб відобразити взаємодію



КРУПНИЙ ПЛАН (ДЕТАЛІ)

Руки, що записують у блокнот; емоція на обличчі; прапор громади; кава на столі тощо - завжди доречне доповнення для матеріалу



ЗАКОН ТРЬОХ ПЛАНІВ



НАЙКРАЩИЙ КАДР - ТОЙ, ЩО РОЗПОВІДАЄ ІСТОРІЮ БЕЗ СЛІВ. **ШУКАЙТЕ ЕМОЦІЇ**



ІНТЕРАКТИВ

Зробіть 1 фото за правилом третин прямо там, де ви зараз сидите.